

Classe A-29 MUSICA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II° GRADO

(ex classe di concorso 31/A Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado)

<p style="text-align: center;">A-29 ex 31/A</p>	<p style="text-align: center;">Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado</p> <p style="text-align: center;">Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado</p>	<p>Laurea in Musicologia;</p> <p>Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. (1)</p> <p>Diploma di paleografia e filologia musicale.</p> <p>Diploma di Canto; Composizione; Composizione polifonica vocale; Nuova didattica della composizione; Didattica della musica; Direzione di orchestra; Musica corale e direzione del coro; Musica elettronica;</p> <p>Musica sacra; Musica vocale da camera; Prepolifonia; Strumentazione per banda; Jazz; Arpa; Chitarra; Contrabbasso; Fisarmonica; Liuto; Mandolino; Organo e composizione organistica; Pianoforte; Viola; Viola da gamba; Violino; Violoncello; Strumenti a fiato.(3)</p> <p>Attestati finali di corsi musicali straordinari di durata complessiva di studi non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati. Attestati finali di corsi musicali speciali permanenti (strumenti a percussione, sassofono) di durata complessiva non</p>	<p>LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (2)</p> <p>LS 51-Musicologia e beni musicali (2)</p> <p>LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (2)</p>	<p>LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (2)</p> <p>LM 45-Musicologia e beni culturali (2)</p> <p>LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (2)</p> <p>DA-Biblioteconomia e filologia moderna</p> <p>DA-Biblioteconomia e bibliografia musicale</p> <p>DA-Canto</p> <p>DA-Composizione</p> <p>DA-Composizione audiovisiva e sound design</p> <p>DA-Composizione e arrangiamento jazz</p> <p>DA-Composizione per orchestra di fiati</p> <p>DA-Didattica della musica e dello strumento</p> <p>DA-Direzione di coro e composizione corale</p> <p>DA-Direzione d'orchestra</p> <p>DA-Direzione per orchestra di fiati</p> <p>DA-Discipline compositive</p> <p>DA-Discipline didattiche,</p> <p>DA-Discipline d'insieme,</p> <p>DA-Discipline esecutive</p> <p>DA-Discipline etniche</p> <p>DA-Discipline informatico-musicali</p> <p>DA-Discipline letterarie</p> <p>DA-Discipline musicali</p> <p>DA-Discipline musicologiche</p> <p>DA-Discipline teorico pratiche</p> <p>DA-Discipline musico terapie</p> <p>DA-Discipline orchestrali</p> <p>DA-Discipline relative al canto,</p> <p>DA-Discipline relative alla direzione,</p> <p>DA-Discipline relative alla</p>	<p>(1) Detta laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo della musica (teoria musicale, semiologia della musica, elementi di armonia e contrappunto, storia della musica). (Vedi Tab. A/1)</p> <p>(2) Con almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07</p> <p>(3) Purché congiunta a diploma di istruzione secondaria di secondo grado</p>	<p>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore SERVIZI, indirizzo SERVIZI SOCIO-SANTARI</p> <p>- Educazione musicale - 2° anno del 1° biennio;</p> <p>E' titolo abilitante per l'insegnamento della disciplina compresa nella classe di concorso anche l'abilitazione del pregresso ordinamento 32/A- "Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di I grado"</p>
---	--	---	---	---	--	--

		inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati. (3)		<p>musica sacra</p> <p>DA-Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale</p> <p>DA-Discipline storiche</p> <p>DA-Discipline tecnologico-compositive</p> <p>DA-Discipline tecnologico-elettroacustiche</p> <p>DA-Discipline tecnologico-interpretative</p> <p>DA-Discipline tecnologico-multimediale</p> <p>DA-Discipline teorico-analitiche</p> <p>DA-Discipline teorico applicative</p> <p>DA-Formazione orchestrale</p> <p>DA-Jazz</p> <p>DA-Maestro al cembalo</p> <p>DA-Maestro collaboratore</p> <p>DA-Maestro sostituto e korrepetitor</p> <p>DA-Management musicale</p> <p>DA-Management dell'impresa culturale e dello spettacolo</p> <p>DA-Musica antica</p> <p>DA-Musica applicata</p> <p>DA-Musica da camera</p> <p>DA-Musica elettronica</p> <p>DA-Musica e nuove tecnologie</p> <p>DA-Musica jazz</p> <p>DA-Musica popolare</p> <p>DA-Musica, scienza e tecnologia del suono</p> <p>DA-Musica vocale da camera</p> <p>DA-Musiche tradizionali</p> <p>DA-Musicoterapia</p> <p>DA-Sound design e musica per il cinema</p> <p>Da-Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</p> <p>Da-Strumentazione per orchestra di fiati</p> <p>DA-Strumenti a corda,</p> <p>DA-Strumenti ad arco,</p> <p>DA-Strumenti a fiato,</p> <p>DA-Strumenti antichi</p> <p>DA-Strumenti a percussione</p> <p>DA-Strumenti a tastiera,</p> <p>DA-Strumenti della tradizione etnica e popolare</p> <p>DA-Tecnico di sala di registrazione</p> <p>DA-Tradizioni musicali</p>		
				extraeuropee		