

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Publicato il 8 maggio 2018

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAURA PANCHERI
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1987 assunta presso la Provincia autonoma di Trento.
Ad oggi referente ADV con un doppio incarico presso l'Ufficio stampa della Provincia autonoma di Trento e Trentino Sviluppo nell'area comunicazione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia autonoma di Trento – UFFICIO STAMPA - Trento
Trentino Sviluppo – AREA COMUNICAZIONE - Rovereto
- Principali mansioni e responsabilità REFERENTE AREA ADV

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in lingue e letterature straniere conseguita nel 1985 presso lo IULM di Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Per 15 anni responsabile dell'area comunicazione ADV di Apt Trentino prima, Trentino Marketing poi. Da due anni referente ADV in Trentino Sviluppo e in Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento.

Stesura, ideazione e gestione budget di piani media e campagne pubblicitarie cross mediali a partire dalla definizione obiettivi da raggiungere, della stesura, analisi, coordinamento e supervisione delle campagne pubblicitarie in collaborazione con le varie Agenzie affidatarie degli incarichi. Stesura dei brief e analisi dei piani media sia planning che buying. Cura dei rapporti con i gruppi editoriali, giornalisti e concessionarie di pubblicità. Coordinamento di iniziative editoriali che la Provincia commissiona. Coordinamento campagne (definizione budget – target - mezzi) per i vari servizi della Provincia. Partecipazione a stesura bandi, gestioni di gare e partecipazioni a commissioni tecniche. Attività di PR ed organizzazione eventi.

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
FRANCESE	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo
INGLESE	discreto	discreto	discreto	discreto	discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Particolare propensione alle relazioni. Propensione a Problem Solving e al lavoro di squadra.

PATENTE/I

Autoveicoli B

A conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi in materia. Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Susanna Sara Mandice

📍 [REDACTED]
📅 [REDACTED]
✉ [REDACTED]
🗨 [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

POSIZIONE RICOPERTA

Ufficio comunicazione. Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Specializzata in politiche culturali ed economia della cultura, da giugno 2013 lavoro al Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Da settembre 2015 sono responsabile dell'ufficio stampa del Museo.

Precedentemente mi sono occupata di comunicazione, marketing e progetti speciali per due importanti fondazioni bancarie (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Fondazione Paideia). Sono stata inoltre consulente per le politiche culturali della Città di Torino e ho collaborato con magazine, portali, riviste di arte contemporanea e redazioni tra i quali Corriere del Trentino/Corriere dell'Alto Adige.

01/06/2013–alla data attuale

Ufficio comunicazione

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Italia)
www.mart.tn.it

01/02/2013–31/05/2013

Consulente comunicazione

Impact Hub Rovereto, Rovereto (Italia)
<http://rovereto.impacthub.net/>

06/02/2012–31/01/2013

Tecnica alla 5^a Commissione Consiliare Permanente Cultura - Cultura, Istruzione, Sport, Turismo, Tempo Libero, Gioventù

Citta di Torino, Torino (Italia)
www.comune.torino.it

11/07/2012–04/02/2013

Membro della Task Force Torino Strategica, consulente politiche culturali

Associazione Torino Strategica, Torino (Italia)
www.torinostrategica.it

18/01/2010–10/07/2012

Ufficio comunicazione e special events

Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Torino (Italia)
www.fondazioneCRT.it

03/07/2009–30/06/2011

Responsabile ufficio comunicazione, stampa, eventi culturali

Fondazione Paideia, Torino (Italia)
www.fondazionepaideia.it

2007–alla data attuale **Corrispondente redazioni culturali**
Corriere del Trentino / Corriere dell'Alto Adige, TAR magazine, franzmagazine.com, Esपोर्टe, Inside Art, Tafter journal, Teknemediа/ArtKey.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2005–15/12/2005 **Stage di formazione professionale - Programma europeo Leonardo da Vinci**

Art/Entreprise e Site Odeon n°5, Lione e Parigi (Francia)
<http://www.art-entreprise.com/>

01/11/2004–31/12/2005 **Master of art and culture management**
tsm - Trento School of Management

1998–2005 **Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico amministrativo**
Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Torino

Tesi di ricerca in Diritto amministrativo dei beni culturali: *Il museo pubblico. L'erogazione del servizio culturale*. Relatori Sergio Foà e Walter Santagata.

Ulteriori esperienze di formazione

Febbraio 2018 | Corso di formazione *Professione: Politica!* organizzato da Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale (60 ore)

Dicembre 2005 | Corso di formazione *Musei in scena II. Incontro internazionale sull'allestimento degli spazi museali ed espositivi*, organizzato da Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo. (8 ore)

Giugno-Luglio 2005 | Partecipazione al progetto di ricerca *Il nuovo teatro Cristallo. Dalla pianificazione di un progetto culturale a un'ipotesi di esperienza partecipata*. Committente: Provincia autonoma di Bolzano, Ripartizione cultura italiana.

Aprile-Maggio 2004 | Corso di formazione sul Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, organizzato da Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo. (32 ore)

Settembre 2000 - Luglio 2001 | Borsa di studio Erasmus a Lisbona, Universidade Lusitana.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	C1	B2	B2	B2
	DELF niveau B2, Centre Culturel Français di Torino (31 maggio 2007). Corsi c/o Alliance Française de Lyon: Conversation e Perfectionnement à l'écriture				
inglese	B1	B2	B1	A2	B1
	Liceo Linguistico				
portoghese	C1	C1	B2	B1	B1
	Erasmus presso Universidade Lusitana, Lisbona				
spagnolo	A2	B1	A1	A1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza del pacchetto Office.

Utilizzo dei principali programmi di grafica (Adobe Photoshop, Indesign, Paint).

Utilizzo dei principali social network (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, etc).

Capacità di gestione e aggiornamento di siti web, piattaforme e portali.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti e premi

2013-2014 Project manager *Cose da uomini – Männersache*, Bolzano.

Progetto di ricerca artistica, residenza e mostra sulla violenza di genere. Galleria Civica di Bolzano.

2011-2013 Fondatrice Spazio Ferramenta, Torino.

Progetto culturale indipendente dedicato alle diverse espressioni della contemporaneità.

2013 Miglior curatrice under 35. Menzione d'onore Premio Set Up Art Fair, Bologna

Roberto Bernardinatti

Nato a Trento il **26 gennaio 1953** Fotografo professionista, ha iniziato l'attività come dipendente del giornale L'Adige di Trento in qualità di fotografo nel 1971.

Dall'agosto 1989 ha poi continuato da esterno la sua collaborazione col Giornale e, contemporaneamente, ha aperto uno studio fotografico (AgF Bernardinatti Foto) con il fratello Gianfranco, pure fotografo professionista; maturando delle specializzazioni oltre la semplice attività di fotogiornalismo: dalla foto di studio alla foto scientifica fino al trattamento della foto digitale, acquisendo in tali settori un'ampia conoscenza e professionalità.

Apri il suo studio a committenze sempre più prestigiose sia a livello nazionale che internazionale.

Ampliando contestualmente la sua sensibilità artistica è alla continua ricerca di una ricca creatività che trasforma ogni sua foto in un messaggio fatto di chiaroscuri, impenetrabili profondità, incombenti primi piani.

