



**LA NOTTE dei
RICERCATORI**
Trento

MERCATI MORALI

Tra cuore e tornaconto: chi vince nelle nostre scelte economiche?

Trento, 24 settembre 2010

ore 19 - BAR Pasi (Piazza Pasi)

Ospiti: Luigi Mittone, docente di Economia e direttore del CEEL ed Edoardo Gaffeo, ricercatore di Economia e macroeconometria alla Facoltà di Economia dell'Università di Trento

La teoria economica trova solitamente fondamento in una descrizione dell'agire umano basato su competizione ed egoismo. Secondo questo approccio, gli appartenenti alla specie Homo Economicus massimizzano esclusivamente il proprio tornaconto personale, scegliendo in maniera razionale la migliore tra tutte le alternative possibili, senza badare agli aspetti etici e morali delle conseguenze derivanti da tali scelte. Competizione ed egoismo sono sicuramente una parte rilevante del comportamento economico, ma da soli non bastano a spiegare come ciascuno di noi agisce quando compra il latte, paga la bolletta del gas o firma un contratto per l'acquisto di una casa. Lavorando all'intersezione tra economia, psicologia sociale, scienze cognitive e biologia, un interessante filone di ricerca multidisciplinare ha messo in evidenza come qualsiasi scambio di mercato può avvenire solo perché le persone si comportano – la maggior parte delle volte – in maniera virtuosa, dando spazio a forme di altruismo, fiducia nel prossimo, giustizia, onestà e senso identitario. In questo “Caffè della ricerca” durante la “Notte dei Ricercatori”, proveremo a coinvolgere il pubblico in una serie di esperimenti, documentando con il loro aiuto come spesso i nostri valori etici e di responsabilità sociale siano più forti del puro egoismo, e come tutto ciò abbia importanti risvolti per lo studio dell'economia.

Per saperne di più

- Dan Ariely (2008), “Prevedibilmente Irrazionale”, Rizzoli, Milano.
- Bruno Frey (2005), “Non solo per denaro. Le motivazioni disinteressate dell'agire economico”, Bruno Mondadori Editore, Milano.

Edoardo Gaffeo

Mi sono laureato in Economia all'Università di Bologna, ho conseguito un master alla University of Reading (UK) e un dottorato di ricerca, sempre in economia, all'Università di Ancona. Dopo un'esperienza di un paio d'anni presso il Centro Studi Confindustria, sono rientrato nel mondo accademico, prima all'Università di Trento come borsista post-doc, e poi all'Università di Udine come ricercatore. Dal 2003 insegno Economia e macroeconometria presso la Facoltà di Economia dell'Università di Trento. Mi occupo prevalentemente di macroeconomia, di economia comportamentale e di economia

computazionale agent-based. E pensare che a diciott'anni avrei giurato su una promettente carriera come chitarrista jazz-fusion. Anche se ormai strimpello solo ogni tanto, il progetto è solamente rinviato (... alla pensione), insieme a quello di andare 'a bottega' da un maestro liutaio. Nel frattempo, nuoto (abbastanza seriamente) e corro (molto poco seriamente), se non altro per star dietro a mia moglie Paola e ai miei figli Marta e Tommaso.

Luigi Mittone

Professore di Economia presso la Facoltà di Economia e direttore del Computable and Experimental Economics Laboratory (CEEL) dell'Università di Trento. Con una formazione nel campo dell'Economia Pubblica, mi occupo ormai esclusivamente di Behavioral Economics. I principali campi di indagine attivi presso il CEEL sotto la mia direzione includono lo studio dell'evasione fiscale, i comportamenti in contesti strategici con particolare riferimento ai dilemmi morali e le scelte economiche intertemporali. Il CEEL è inoltre in procinto di attivare due nuove linee di ricerca applicata rispettivamente al settore finanziario e bancario e alle scelte di consumo.

E ora le cose serie: ho raggiunto i -27,5 mt. di profondità in apnea ad assetto costante, i +5.500 mt. in Cile (vulcano Lascar), sono stato paracadutista sportivo, ho il brevetto internazionale di *rescue diver*, ho vinto un circuito di ippica (salto ad ostacoli). Dispongo inoltre della patente nautica a motore e vela entro le 25 miglia marine. Dimenticavo: ho quasi conseguito il diploma serale di scultura presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano...