



VIVERE SU, LAVORARE GIÙ

Il lusso della periferia. Trento tra sobborghi e centro storico

Trento, 24 settembre 2010

ore 17.30 - BAR Pasi (Piazza Pasi)

Ospiti: Andrea Mubi Brighenti, ricercatore del Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale e Alessandro Franceschini, ricercatore del Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale dell'Università di Trento

Moderata: Paolo Mantovan, caporedattore del quotidiano "Trentino"

Negli ultimi anni molte ricerche si sono concentrate sulle periferie urbane intese come zone problematiche e/o pericolose (si pensi al caso limite delle banlieues francesi), mentre minore attenzione è stata riservata ai sobborghi residenziali "benestanti". Si tratta, invece, di un fenomeno molto articolato e interessante: a partire dagli anni Novanta anche a Trento si è assistito ad un vero e proprio "svuotamento" residenziale del centro storico, in favore della vita nei sobborghi periferici, giudicata qualitativamente migliore.

Come in altre zone d'Europa, anche in Italia l'espansione urbana – che ha condotto a quello che l'urbanista Bernardo Secchi ha chiamato un "uso allargato del territorio" – ha investito i sobborghi, nuclei di antico o persino antichissimo insediamento dotati di una forte identità locale. La classe media si trasferisce a vivere nei sobborghi, mentre al contempo anche gli abitanti storici dei sobborghi conducono una vita ormai funzionalmente integrata nelle dinamiche urbane.

Ma come si configurano le nuove forme di residenzialità e mobilità quotidiane tra città e sobborghi? Che tipo di modelli di socialità si sviluppano attraverso le nuove forme dell'abitare e le nuove mobilità? Quali significati vengono attribuiti all'abitare da parte di chi si trasferisce nei nuovi sobborghi? Che rapporti si creano tra i vecchi abitanti dei paesi e i nuovi abitanti suburbani? Quando un sobborgo rischia di diventare un "quartiere dormitorio"? Quali sono i caratteri specifici della suburbanizzazione nella regione alpina? Di tutto questo parleremo durante la "Notte dei Ricercatori", nel "Caffè della ricerca" dedicato a indagare una serie di questioni urbanistiche e sociali che stanno alla base delle trasformazioni a cui assistiamo.

Per saperne di più

Lecture introduttive generali sulla città contemporanea:

- Augé, Marc (2007) Tra i confini. Città, luoghi, integrazioni. Milano: Mondadori.
- Augé, Marc (2010) Per una antropologia della mobilità. Milano: Jaca book.
- Bauman, Zygmunt (2001) Voglia di comunità. Roma-Bari: Laterza.
- Davico, Luca e Alfredo Mela (2002) Le società urbane. Roma: Carocci.
- Ingersoll, Richard (2006) Sprawl town: cercando la città in periferia. Roma: Meltemi.

Lecture su spazio pubblico, sicurezza e convivenza urbana

- Amendola, Giandomenico (a cura di) (2008) *Città, criminalità, paure: sessanta parole chiave per capire e affrontare l'insicurezza urbana*. Napoli: Liguori.
- Brighenti, Andrea Mubi (2009) *Territori migranti. Spazio e controllo della mobilità globale*. Verona: ombre corte.
- Franceschini, Alessandro (2004) *Percezione e spazio urbano*. Trento: Università degli studi di Trento.
- Sennett, Richard (2009) *Il declino dell'uomo pubblico*. Milano: ESBMO.

Lecture sulle periferie italiane

- Briata, Paola, Massimo Bricocoli e Carla Tedesco (2009) *Città in periferia: politiche urbane e progetti locali in Francia, Gran Bretagna e Italia*. Roma: Carocci.
- Ferrarotti, Franco e Maria Immacolata Macioti (2009) *Periferie: da problema a risorsa*. Prefazione di Flavio Albanese; introduzione di Khaled Fouad Allam. Roma: Teti.
- Magatti, Mauro (a cura di) (2007) *La città abbandonata: dove sono e come cambiano le periferie italiane*. Caritas italiana; Bologna: il Mulino.

Alcuni riferimenti cinematografici sulla vita nei sobborghi e nelle periferie contemporanee

- *American Beauty* (1999), regia di Sam Mendes. <http://www.imdb.com/title/tt0169547/>
- *A Serious Man* (2009), regia di Joel & Ethan Coen. <http://www.imdb.com/title/tt1019452/>
- *Canicola* (2001), regia di Ulrich Seidl. <http://www.imdb.com/title/tt0290661/>
- *Fame chimica* (2003), regia di Paolo Vari, Antonio Bocola. <http://www.imdb.com/title/tt0401408/>
- *Gomorra* (2008), regia di Matteo Garrone. <http://www.imdb.com/title/tt0929425/>
- *La classe* (2008), regia di Laurent Cantet. <http://www.imdb.com/title/tt1068646/>
- *La Zona* (2007), regia di Rodrigo Plá. <http://www.imdb.com/title/tt1039652/>
- *L'odio* (1995), regia di Mathieu Kassovitz. <http://www.imdb.com/title/tt0113247/>

Andrea Mubi Brighenti

È ricercatore post-doc presso il Dipartimento di sociologia e ricerca sociale, Università di Trento. Si occupa principalmente del rapporto tra città, spazio, mobilità e dominio pubblico. Tra le sue pubblicazioni recenti *Visibility in Social Theory and Social Research* (Palgrave Macmillan, 2010), *Territori migranti. Spazio e controllo della mobilità globale* (ombre corte, 2009) e *Il muro e la città* (a cura, professionaldreamers, 2009).

Alessandro Franceschini

Architetto e dottore di ricerca in urbanistica, è collaboratore alla ricerca e docente a contratto presso la Facoltà di Ingegneria di Trento. Svolge ricerche nei campi della percezione dello spazio urbano, nella percezione del paesaggio, nella pianificazione di aree naturali ed urbane. È direttore responsabile della rivista di urbanistica "Sentieri Urbani" e coordinatore scientifico di casaCittà, il Laboratorio Urbano del Comune di Trento