

## Classe di concorso A-53 STORIA DELLA MUSICA

<p style="text-align: center;">A-53 NUOVA (a)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia della musica</b></p>	<p>Laurea in Musicologia; Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. (1) Diploma di paleografia e filologia musicale. Diploma di Canto; Composizione; Composizione polifonica vocale; Nuova didattica della composizione; Didattica della musica; Direzione di orchestra; Musica corale e direzione del coro; Musica elettronica; Musica sacra; Musica vocale da camera; Prepolifonia; Strumentazione per banda; Jazz; Arpa; Chitarra; Contrabbasso; Fisarmonica; Liuto; Mandolino; Organo e composizione organistica; Pianoforte; Viola; Viola da gamba; Violino; Violoncello; Strumenti a fiato (3) Attestati finali di corsi musicali straordinari di durata complessiva di studi non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti</p>	<p>LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (2) LS 51-Musicologia e beni musicali (2) LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (2) LS 95 – Storia dell’arte (2)</p>	<p>43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (2) LM 45-Musicologia e beni culturali (2) LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (2) LM 89 – Storia dell’arte (2) DA-Biblioteconomia e filologia moderna DA-Biblioteconomia e bibliografia musicale DA-Canto DA-Composizione DA-Composizione audiovisiva e sound design DA-Composizione e arrangiamento jazz DA-Composizione per orchestra di fiati DA-Didattica della musica e dello strumento DA-Direzione di coro e composizione corale DA-Direzione d’orchestra DA-Direzione per orchestra di fiati DA-Discipline compositive DA-Discipline didattiche, DA-Discipline d’insieme, DA-Discipline esecutive DA-Discipline etniche DA-Discipline informatico- musicali DA-Discipline letterarie DA-Discipline musicali DA-Discipline musicologiche DA-Discipline orchestrali DA-Discipline teorico pratiche DA-Discipline musicoterapiche DA-Discipline relative al canto,</p>	<p>(a) Fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l’anno accademico 2018/2019, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077, in possesso della laurea in Musicologia e beni musicali (LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.L. 9.7.2009. (1) La laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l’indirizzo della musica (teoria musicale, semiologia della musica, elementi di armonia e contrappunto, storia della musica). (Vedi Tab. A/1) (2) Con almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07 (3) Purche congiunto al diploma di scuola secondaria superiore</p>	<p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Coreutica</b> -Storia della musica - 2° biennio e 5° anno; <b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale</b> -Storia della musica;</p>
---	---	---	--	--	---	--

		<p>musicali pareggiati.          Attestati finali          di corsi musicali speciali          permanenti (strumenti a          percussione, sassofono)          di durata complessiva          non inferiore a sette          anni, svolti presso i          conservatori          di musica e gli istituti          musicali pareggiati. (3)</p>		<p>DA-Discipline relative alla          direzione,          DA-Discipline relative alla          musica sacra          DA-Discipline relative alla          rappresentazione scenica          musicale          DA-Discipline storiche          DA-Discipline tecnologico-          compositive          DA-Discipline tecnologico-          elettroacustiche          DA-Discipline tecnologico-          interpretative          DA-Discipline tecnologico-          multimediale          DA-Discipline teorico-analitiche          DA-Discipline teorico          applicative          DA-Formazione orchestrale          DA-Jazz          DA-Maestro al cembalo          DA-Maestro collaboratore          DA-Maestro sostituto e          korrepetitor          DA-Management musicale          DA-Management dell'impresa          culturale e dello spettacolo          DA-Musica antica          DA-Musica applicata          DA-Musica da camera          DA-Musica elettronica          DA-Musica e nuove tecnologie          DA-Musica jazz          DA-Musica popolare          DA-Musica, scienza e          tecnologia del suono          DA-Musica vocale da camera          DA-Musiche tradizionali          DA-Musicoterapia          DA-Sound design e musica per          il cinema          DA-Strumentazione e          composizione per orchestra di          fiati          DA-Strumentazione per          orchestra di fiati          DA-Strumenti a corda,          DA-Strumenti ad arco,          DA-Strumenti a fiato,          DA-Strumenti antichi</p>		
				<p>DA-Strumenti a percussione          DA-Strumenti a tastiera,          DA-Strumenti della tradizione          etnica e popolare          DA-Tecnico di sala di          registrazione          DA-Tradizioni musicali          extraeuropee</p>		