

Classe A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

(ex classe di concorso 32/A Educazione musicale nella scuola media)

<p style="text-align: center;">A-30 ex 32/A</p>	<p style="text-align: center;">Musica nella scuola secondaria di I grado</p> <p style="text-align: center;">Educazione musicale nella scuola media</p>	<p>Laurea in Musicologia;</p> <p>Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (1)</p> <p>Diploma di paleografia e filologia musicale.</p> <p>Diploma di: Canto; Composizione; Composizione polifonica vocale; Nuova didattica della composizione; Didattica della musica; Direzione di orchestra; Musica corale e direzione del coro; Musica elettronica; Musica sacra; Musica vocale da camera; Prepolifonia; Strumentazione per banda; Jazz; Arpa; Chitarra; Contrabbasso; Fisarmonica; Liuto; Mandolino; Organo e composizione organistica; Pianoforte; Viola; Viola da gamba; Violino; Violoncello; Strumenti a fiato (3)</p> <p>Attestati finali di corsi musicali straordinari di durata complessiva di studi non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati.</p> <p>Attestati finali di corsi musicali speciali permanenti (strumenti a percussione, sassofono) di durata complessiva non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati. (3)</p>	<p>LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (2)</p> <p>LS 51-Musicologia e beni musicali (2)</p> <p>LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (2)</p>	<p>LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (2)</p> <p>LM 45-Musicologia e beni culturali (2)</p> <p>LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (2)</p> <p>DA-Biblioteconomia e filologia moderna</p> <p>DA-Biblioteconomia e bibliografia musicale</p> <p>DA-Canto</p> <p>DA-Composizione</p> <p>DA-Composizione audiovisiva e sound design</p> <p>DA-Composizione e arrangiamento jazz</p> <p>DA-Composizione per orchestra di fiati</p> <p>DA-Didattica della musica e dello strumento</p> <p>DA-Direzione di coro e composizione corale</p> <p>DA-Direzione d'orchestra</p> <p>DA-Direzione per orchestra di fiati</p> <p>DA-Discipline compositive</p> <p>DA-Discipline didattiche,</p> <p>DA-Discipline d'insieme,</p> <p>DA-Discipline esecutive</p> <p>DA-Discipline etniche</p> <p>DA-Discipline informatico-musicali</p> <p>DA-Discipline letterarie</p> <p>DA-Discipline musicali</p> <p>DA-Discipline musicologiche</p> <p>DA-Discipline orchestrali</p> <p>DA-Discipline teorico pratiche</p> <p>DA-Discipline musico terapeutiche</p> <p>DA-Discipline relative al canto,</p> <p>DA-Discipline relative alla direzione,</p> <p>DA-Discipline relative alla musica sacra</p> <p>DA-Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale</p> <p>DA-Discipline storiche</p> <p>DA-Discipline tecnologico-</p>	<p>(1)Detta laurea è titolo di ammissione purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo della musica (teoria musicale, semiologia della musica, elementi di armonia e contrappunto, storia della musica). (Vedi Tab. A/1)</p> <p>(2) Con almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07</p> <p>(3) Purché congiunta a diploma di scuola secondaria superiore</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Musica;</p> <p>E' titolo abilitante per l'insegnamento della disciplina compresa nella classe di concorso anche l'abilitazione del pregresso ordinamento 31/A- "Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado"</p>
---	---	--	---	--	--	--

				compositive DA-Discipline tecnologico-elettroacustiche DA-Discipline tecnologico-interpretative DA-Discipline tecnologico-multimediale DA-Discipline teorico-analitiche DA-Discipline teorico applicative DA-Formazione orchestrale DA-Jazz DA-Maestro al cembalo DA-Maestro collaboratore DA-Maestro sostituto e korrepetitor DA-Management musicale DA-Management dell'impresa culturale e dello spettacolo DA-Musica antica DA-Musica applicata DA-Musica da camera DA-Musica elettronica DA-Musica e nuove tecnologie DA-Musica jazz DA-Musica popolare DA-Musica, scienza e tecnologia del suono DA-Musica vocale da camera DA-Musiche tradizionali DA-Musicoterapia DA-Sound design e musica per il cinema Da-Strumentazione e composizione per orchestra di fiati Da-Strumentazione per orchestra di fiati DA-Strumenti a corda, DA-Strumenti ad arco, DA-Strumenti a fiato, DA-Strumenti antichi DA-Strumenti a percussione DA-Strumenti a tastiera, DA-Strumenti della tradizione etnica e popolare DA-Tecnico di sala di registrazione DA-Tradizioni musicali extraeuropee	
--	--	--	--	---	--