

CARLA LOCATELLI

Carla Locatelli è professore ordinario di Critica Letteraria e Letterature Comparete presso la Facoltà di Scienze cognitive dell'Università di Trento, ed Adjunct Professor alla University of Pennsylvania di Philadelphia (Pa), nel Dipartimento di Inglese.

E' inoltre pro-Rettore per i Rapporti Internazionali della Università di Trento, con delega per il Nord America, l'Asia e l'Australia.

Ha fondato il Dottorato "Narratività e Letterature Comparete" presso il Dipartimento di Scienze filologiche e storiche dell'Università di Trento, e ne è stata Direttore fino al 2005. E' inoltre Coordinatore per l'area umanistica della Scuola di Specializzazione per l'insegnamento Secondario (SSIS) presso il polo di Rovereto della stessa Università.

Tra le socie fondatrici della Società Italiana delle Letterate, di cui è stata vice-presidente dal 2000 al 2003, e a cui appartiene a tutt'oggi.

Carla Locatelli è inoltre componente del CIVR (Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca - del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca scientifica), ed è stata External Assessor for the Arts and Humanities Research Board dell'AHRB (British Academy, the Higher Education Funding Councils for England, Scotland and Wales, and the Department for Education and Learning, Northern Ireland).

E' membro dell' Editorial Board della rivista *Testuale* e del *The European Journal of Women's Studies*.

È inoltre membro di diverse associazioni professionali tra cui: The European Society for the Study of English, The Italian Association of English Studies, The Italian Association of Semiotic Studies, l'Association Internationale Etudes Semiotiques, The Samuel Beckett Society, The Italian Association of Professors of North-American Literature, The American Association for Italian Studies, The American Association of Teachers of Italian.

Le sue aree di ricerca e di insegnamento sono: teoria letteraria, semiotica, ermeneutica, women studies (teoria) e letterature comparete (in particolare inglese, americana, italiana e francese). Ha partecipato in qualità di relatore a conferenze e seminari in varie università italiane e straniere (Stati Uniti, Cina, Irlanda, Inghilterra, Spagna, Francia).

È stata Exchange Research Fellow presso la University of California, Santa Cruz, e Senior Fulbright Fellow presso la University of Notre Dame, Indiana (Department of Romance Languages).

Ha tenuto corsi presso la University of Pennsylvania, dal 1983.

Come membro designato dell' International Visitor's Program (I.V.P.) dell'USIA ha avuto contatti professionali con le Università di Yale, Harvard, Columbia, Georgetown, University of Washington a Seattle, University of Texas a Austin, University of California a Berkeley, San Diego State.

Tra le sue pubblicazioni si contano 14 volumi (redatti o curati) e circa 150 articoli e contributi a volumi od opere di consultazione.

Pubblicazioni recenti

- C. Locatelli, "English in Filipino Hands: Language, Literature, Culture" in R. Ambrosini, D. Corona, A. Contenti (a cura di), *Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions*, Roma: Edizioni Q, 2011. - ISBN: 9788890396984
- C. Locatelli, "Le tracce dello sguardo autobiografico" in S. Beccone, C. Dell'aversano, C. Serani (a cura di), *Hammered Gold and Gold Enamelling. Studi in onore di Anthony Leonard Johnson*, Roma: Aracne, 2011. - ISBN: 9788854840072. - URL: <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=67550>
- C. Locatelli, "The Space of Travel Writing and the Filipino Gaze" in *TEXTUS*, v. 2, (2011)
- C. Locatelli, "Dalla sapienza di Diotima: autorevolezza contro autorità" in F. Leonardelli, G. Rossi (a cura di), *Officina humanitatis: studi in onore di Lia de Finis*, Trento: Società di studi trentini di scienze storiche, 2010, p. 205-216. - ISBN: 9788881330324
- C. Locatelli, "Dying on: Beckett's Elemental Ghosts" in *LIMIT{E} BECKETT*, v. 1, (2010), p. 27-53
- C. Locatelli, "Introduction: Memory and Desire: The Impossibility of the Archive and the Imperative to Remember" in *TEXTUS*, v. v. 2, (2009), p. 1-21
- C. Locatelli, "L'imperfezione del segreto e il sacrificio della rivelazione ne "L'incendio nell'oliveto"" in M. Manotta, A.M. Morace (a cura di), *Grazia Deledda e la solitudine del segreto*, Nuoro: Poliedro, 2009, p. 135-148. - ISBN: 9788896094129
- C. Locatelli, E. Ziarek (a cura di), "Memory and Desire: The Impossibility of the Archive and the Imperative to Remember", di , Genova: Tilgher, 2009, 242 p. - (TEXTUS)
- C. Locatelli, "Ways of Beckett's Poems: "il se passe devant/ allant sans but"" in D. Guardamagna, R. Sebellin (a cura di), *The Tragic Comedy of Samuel Beckett*, Roma; Bari: Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Editori Laterza, 2009, p. 177-189. - (Roma Tor Vergata University Press on-line). - ISBN: 9788842090700
- C. Locatelli, "From a Morality of Translation to an Ethics of Translation: In Step with the Play of Language" in *Twentieth-Century Poetic Translation. Literary Cultures in Italian and English*, London: Continuum, 2008, p. 165-176. - ISBN: 9781847060037.