

## Classe A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

<p style="text-align: center;"><b>A-64</b> <b>NUOVA</b> <b>(a)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Teoria, analisi e composizione</b></p>	<p>Lauree in: Musicologia; Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. (1)</p> <p>Diploma di Paleografia e filologia musicale. Diploma di: Canto; Composizione; Composizione polifonica vocale; Nuova didattica della composizione; Didattica della musica; Direzione di orchestra; Musica corale e direzione del coro; Musica elettronica; Musica sacra; Musica vocale da camera; Prepolifonia; Strumentazione per banda; Jazz; Arpa; Chitarra; Contrabbasso; Fisarmonica; Liuto; Mandolino; Organo e composizione organistica; Pianoforte; Viola; Viola da gamba; Violino; Violoncello; Strumenti a fiato Attestati finali di corsi musicali straordinari di durata complessiva di studi non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori</p>	<p>LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (2) LS 51-Musicologia e beni musicali (2) LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (2)</p>	<p>LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (2) LM 45-Musicologia e beni culturali (2) LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (2) DA-Biblioteconomia e filologia moderna DA-Biblioteconomia e bibliografia musicale DA-Canto DA-Composizione DA-Composizione audiovisiva e sound design DA-Composizione e arrangiamento jazz DA-Composizione per orchestra di fiati DA-Didattica della musica e dello strumento DA-Direzione di coro e composizione corale DA-Direzione d'orchestra DA-Direzione per orchestra di fiati DA-Discipline compositive DA-Discipline didattiche, DA-Discipline d'insieme, DA-Discipline esecutive DA-Discipline etniche DA-Discipline informatico- musicali DA-Discipline letterarie DA-Discipline musicali DA-Discipline musicologiche DA-Discipline orchestrali DA-Discipline teorico pratiche DA-Discipline musicoterapiche DA-Discipline relative al canto, DA-Discipline relative alla</p>	<p>(a) Fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l'anno accademico 2018/2019, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex classe di concorso A031 o A032 o, A077 in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in: composizione; - direzione di orchestra; - organo e composizione organistica; - musica corale e direzione del coro; - strumentazione per banda. 1) La laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo della musica (teoria musicale, semiologia della musica, elementi di armonia e contrappunto, storia della musica) (Vedi Tab. A/1) (2) Con almeno 48 crediti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07</p>	<p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO – sezione Musicale</b> -Teoria, analisi e composizione;</p>
--	--	---	---	--	--	--

		<p>di musica e gli istituti musicali pareggiati.          Attestati finali di corsi musicali speciali permanenti (strumenti a percussione, sassofono) di durata complessiva non inferiore a sette anni, svolti presso i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati.</p>		<p>duzione,          DA-Discipline relative alla musica sacra          DA-Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale          DA-Discipline storiche          DA-Discipline tecnologico-compositive          DA-Discipline tecnologico-elettroacustiche          DA-Discipline tecnologico-interpretative          DA-Discipline tecnologico-multimediale          DA-Discipline teorico-analitiche          DA-Discipline teorico applicative          DA-Formazione orchestrale          DA-Jazz          DA-Maestro al cembalo          DA-Maestro collaboratore          DA-Maestro sostituto e korrepetitor          DA-Management musicale          DA-Management dell'impresa culturale e dello spettacolo          DA-Musica antica          DA-Musica applicata          DA-Musica da camera          DA-Musica elettronica          DA-Musica e nuove tecnologie          DA-Musica jazz          DA-Musica popolare          DA-Musica, scienza e tecnologia del suono          DA-Musica vocale da camera          DA-Musiche tradizionali          DA-Musicoterapia          DA-Sound design e musica per il cinema          DA-Strumentazione e composizione per orchestra di fiati          DA-Strumentazione per orchestra di fiati          DA-Strumenti a corda,          DA-Strumenti ad arco,          DA-Strumenti a fiato,          DA-Strumenti antichi          DA-Strumenti a percussione</p>		
				<p>DA-Strumenti a tastiera,          DA-Strumenti della tradizione etnica e popolare          DA-Tecnico di sala di registrazione          DA-Tradizioni musicali extraeuropee</p>		