



CARAMAGNO ALIDA

Di origine siciliana, si laurea in Storia moderna all'Università di Pisa nel giugno del 2000 con una tesi sulla Riforma protestante in Italia. Trasferitasi a Firenze pochi mesi prima della laurea per lavorare come Assistente Tecnico Museale alla Galleria degli Uffizi di Firenze e alla Galleria Palatina di Palazzo Pitti, ottiene una borsa di studio annuale all'Istituto Italiano di Studi Storici "Benedetto Croce" di Napoli. All'esperienza napoletana segue il dottorato di ricerca in "Studi Storici" a Trento e parallelamente la frequentazione della Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze. Concluso il percorso universitario nel marzo 2006, comincia a collaborare con l'Archivio di Stato di Firenze nel progetto di realizzazione di una guida *on-line* degli archivi di famiglie e persone conservati dall'istituto. Negli stessi mesi partecipa al progetto "La memoria familiare in età moderna. Censimento delle fonti toscane e analisi comparativa" promosso dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Trento.

Alla fine del 2007 si trasferisce a Roma per una breve esperienza nel campo dell'editoria. Dal gennaio 2009 vive a Bologna e collabora al progetto "Una città per gli archivi", finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e dalla Fondazione Carisbo di Bologna e finalizzato al censimento, alla conservazione e alla valorizzazione di archivi otto-novecenteschi del territorio bolognese a maggior rischio di dispersione.

Titolo intervento

Come riuscire a fare le cose che si amano
invece di cercare di amare le cose che si fanno.
Fortune, incidenti e occasioni alla ricerca del lavoro giusto.

Società

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (progetto "Una città per gli archivi")