

Italo Bressan

MANIERISMO, MANIERA CITAZIONE E PLAGIO NELL'ETA' POST MODERNA.

Un filo sottile unisce il Manierismo all'età post moderna, dove citazione e plagio inevitabilmente si confrontano.

Nel mio intervento svilupperò il tema del plagio visto con lo sguardo dell'artista, in rapporto ai pericoli che si possono manifestare nei confronti della propria ricerca.

Il plagio rimane una delle grandi questioni dentro il sistema dell'arte, grandi artisti ne sono stati toccati, e alcuni di essi se ne sono appropriati.

Il plagio, quindi, si avvicina alla citazione e diventa un gesto del Manierismo nel Manierismo.

Il confronto con il mondo del diritto è necessario in previsione di nuove regole, a difesa dell'opera d'arte e dell'autore.