

Denis Isaia

L'intervento che propongo traccia un percorso parallelo alla Storia dell'arte con il fine di specificare i passaggi fondamentali che strutturano e legittimano i ruoli all'interno del sistema dell'arte e della società. In particolare verranno analizzati i rapporti fra artista, pubblico, committente, mercante, collezionista, critico e curatore con particolare riguardo alle ricorsività fra sviluppo tecnologico, sistema dell'arte e società.