

# REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”



---

**REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E  
DELLO SCAMBIO CULTURALE”**

**INDICE**

Art. 1 – Oggetto del Regolamento .....	3
Art. 2 – Obiettivi e caratteri generali .....	3
Art. 3 – Area di afferenza .....	4
Art. 4 – Organi del Corso di Dottorato .....	4
Art. 5 – Il Coordinatore/La Coordinatrice .....	4
Art. 6 – Il Collegio Docenti.....	5
Art. 7 – Il Comitato Esecutivo .....	6
Art. 8 – Attività formative, modalità di svolgimento delle medesime e Manifesto degli Studi.....	7
Art. 9 – Accesso al Corso di Dottorato .....	8
Art. 10 – Supervisore/a e co-supervisore/a .....	8
Art. 11 – Diritti e doveri dei dottorandi e delle dottorande.....	9
Art. 12 – Redazione della tesi, ammissione alla procedura di referaggio della tesi e conseguimento del titolo..	9
Art. 13 – Modifica del Regolamento interno del Corso di Dottorato.....	10
Art. 14 - Dotazione dottorandi/e .....	10
Art. 15 – Norma di rinvio.....	11



---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

### **Art. 1 – Oggetto del Regolamento**

Ai sensi dell'art. 8, c. 3 del Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca (di seguito per brevità denominato “Regolamento di Ateneo”) emanato con D.R. n. 250 del 11 marzo 2022, cui si fa integrale rinvio, il Dipartimento di Lettere e Filosofia adotta il presente Regolamento del Corso di Dottorato di Ricerca in “Forme del testo e dello scambio culturale” (di seguito denominato “Dottorato”) al fine di regolare l'attività del Dottorato stesso, indicandone gli obiettivi specifici, l'organizzazione interna e le regole comportamentali per i dottorandi e le dottorande che lo frequentano.

### **Art. 2 - Obiettivi e caratteri generali**

1. Il Dottorato è centrato sullo studio dei testi letterari e dei fenomeni culturali secondo due prospettive fra loro complementari:
  - a) lo studio del testo in una prospettiva storica, linguistica e filologica, con particolare attenzione ai processi di produzione, trasmissione e fruizione nelle diverse epoche storiche e alle differenti problematiche interpretative del testo;
  - b) lo studio degli scambi interculturali applicati alle discipline linguistiche, letterarie, filologiche, storiche e storico-artistiche, con specifica attenzione alle dimensioni dello scambio culturale tra aree limitrofe, in chiave sincronica e diacronica (antico/medievale/moderno).
2. Attraverso la combinazione di queste due linee di ricerca il Dottorato si propone di fornire le più ampie e approfondite competenze scientifiche, che permettano ai futuri studiosi e ricercatori di indagare i testi e i fenomeni culturali con una metodologia di ampio spettro, aperta al confronto e rappresentativa di diversi interessi e orientamenti. Il Dottorato propone di conseguenza un'offerta formativa pluridisciplinare e interdisciplinare, ma al tempo stesso specialistica, secondo le prospettive sopra indicate, avvalendosi del contributo dei docenti del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento coinvolti nel progetto e di altri/e docenti, italiani/e e stranieri/e, membri del Collegio Docenti.
3. Gli studiosi e le studiose che si formeranno in questo Dottorato acquisiranno sia la preparazione necessaria a proseguire un'eventuale attività di ricerca in ambito accademico, sia competenze utili a ricoprire ruoli di alta qualificazione in diversi ambiti professionali legati alla cultura e alla comunicazione (editoria, giornalismo culturale, istituzioni culturali in generale).

---

*Approvato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento in data 27 aprile 2022, emanato con Decreto del Direttore n. 70 del 29 aprile 2022, modificato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia in data 24 gennaio 2024, emanato con Decreto del Direttore n. 26 del 29 gennaio 2024, modificato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia in data 29 ottobre 2025, emanato con Decreto del Direttore n. 407 dell'11 novembre 2025*



---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

4. Ciascun ciclo del Dottorato ha la durata di 3 anni accademici.
5. Ogni anno vengono emessi uno o più bandi in lingua italiana e inglese per la selezione pubblica dei candidati, dove sono specificati il numero dei posti e delle borse previsti.
6. L'italiano è la lingua ufficiale del Dottorato. Saranno tenuti seminari in italiano, in tedesco, in inglese o in altra lingua congrua con l'argomento delle discipline oggetto dei seminari stessi.
7. L'inizio delle attività del Dottorato decorre dall'1° novembre di ciascun anno.

### **Art. 3 - Area di afferenza**

Il Dottorato coinvolge tutte le discipline all'Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche. La caratterizzazione interdisciplinare del progetto apre alla collaborazione con discipline appartenenti ad altre aree scientifiche, in primo luogo quelle appartenenti all'Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, garantendo così, da un lato, la forte caratterizzazione del Dottorato, dall'altro la possibilità di interagire con una pluralità di approcci disciplinari, in un'ottica di innovazione metodologica e di scoperta di nuovi terreni di indagine.

### **Art. 4 – Organi del Corso di Dottorato**

Per la gestione del Dottorato sono previsti i seguenti organi:

- il Coordinatore/la Coordinatrice;
- il Collegio Docenti;
- il Comitato Esecutivo.

### **Art. 5 – Il Coordinatore/La Coordinatrice**

1. Oltre a svolgere i compiti espressamente previsti dall'art. 13 del Regolamento di Ateneo, cui si fa rinvio, il Coordinatore/la Coordinatrice:
  - a) può designare un/a suo/a Vice, scelto/a tra i/le componenti del Comitato Esecutivo, in grado di sostituirlo/a in caso d'impedimento o di malattia;



---

**REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”**

- b) ai sensi dell'art. 15 del Regolamento di Ateneo, presenta annualmente al Nucleo di Valutazione interna una relazione, previamente approvata dal Collegio Docenti, che riporta l'autovalutazione dello stato del Corso di Dottorato;
  - c) presiede le riunioni del Comitato Esecutivo;
  - d) organizza l'agenda di tutte le riunioni;
  - e) supervisiona l'implementazione delle decisioni assunte dal Comitato Esecutivo;
  - f) riferisce al Comitato Esecutivo sull'andamento del Programma e propone le azioni da intraprendere al fine di migliorarne la qualità.
2. Il Coordinatore/La Coordinatrice resta in carica tre anni e può essere rieletto/a una sola volta.

**Art. 6 – Il Collegio Docenti**

1. I/le componenti del Collegio Docenti sono individuati tra:
- a) professori, professoresse e ricercatori, ricercatrici appartenenti ai macro-settori coerenti con gli obiettivi formativi del Dottorato tenendo presente prioritariamente i requisiti di qualità richiesti per l'accreditamento e di una composizione che garantisca un sufficiente numero di potenziali supervisor;
  - b) esperti, anche stranieri, di comprovata qualificazione, in misura non superiore alla metà dei componenti di cui alla lettera a) che facciano richiesta di adesione; almeno il 50% dei membri del Collegio Docenti devono afferire all'Università di Trento;
  - c) limitatamente alle questioni riguardanti l'andamento generale del Dottorato e i percorsi formativi, assistono alle riunioni del Collegio Docenti i/le rappresentanti dei/lle dottorandi/e eletti/e in numero di due tra gli/le iscritti/e al Corso di Dottorato. La durata della loro carica è pari a due anni; nel caso di decadenza nel corso del biennio, subentrano i/le primi/e non eletti/e.
2. L'adesione di nuovi membri viene deliberata dal Collegio Docenti con decisione approvata dalla maggioranza assoluta dei/lle componenti. L'istanza di adesione al Collegio avviene mediante richiesta scritta e motivata, da inoltrarsi direttamente al Collegio in carica, corredata di curriculum vitae, di elenco delle pubblicazioni inerenti alle aree di ricerca del Dottorato, di una dichiarazione di non appartenenza ad altri Collegi di Dottorato. e, nel caso di professori e professoresse, di ricercatori e ricercatrici universitari/e appartenenti ad altro ateneo, anche dal nulla osta rilasciato dall'ateneo di appartenenza.

---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

3. Ai/lle componenti il Collegio viene richiesto di essere in possesso di una produzione scientifica di livello internazionale negli ambiti disciplinari del Dottorato, in base alle linee guida ministeriali e di Ateneo.
4. Su invito del/la Coordinatore/Coordinatrice, possono assistere, senza diritto di voto, alle sedute del Collegio Docenti o alla discussione di punti specifici, persone di cui si ritenga utile il contributo in ragione del loro sostegno scientifico, didattico, tecnico o finanziario all'attività del Dottorato, in particolare il personale amministrativo titolare di compiti connessi con il funzionamento del Dottorato, compresa l'assistenza alla verbalizzazione.
5. Il Collegio Docenti è convocato dal/la Coordinatore/Coordinatrice, ovvero su richiesta di almeno 1/3 dei membri che lo compongono. La convocazione con l'ordine del giorno è inviata tramite messaggio di posta elettronica almeno 3 giorni prima della seduta. In caso di urgenza, tale termine può essere ridotto a 48 ore.
6. Le riunioni sono valide quando vi partecipi la maggioranza dei/lle componenti, sottratti/e gli/lle assenti giustificati/e. Le delibere vengono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei/lle presenti/e. In caso di parità prevale il voto del/la Coordinatore/Coordinatrice. Le sedute si possono svolgere anche a distanza e in forma telematica, secondo la previsione dell'art. 38 del Regolamento Generale di Ateneo, emanato e modificato da ultimo con D.R. n. 195 del 21 febbraio 2022.
7. Delle riunioni del Collegio Docenti è redatto verbale a cura del/la segretario/a individuato/a tra i/lle componenti afferenti al Dipartimento di Lettere e Filosofia con minore anzianità in ruolo.
8. Il Collegio Docenti assicura la qualità del Programma dottorale e definisce il percorso formativo e di ricerca dei singoli dottorandi.
9. Il Collegio Docenti svolge tutte le funzioni previste dall'art. 12 del Regolamento di Ateneo cui si fa integrale rinvio. Può delegare il Comitato Esecutivo ad assumere alcune delle sue funzioni.

### **Art. 7 – Il Comitato Esecutivo**

1. In base all'art. 14 del Regolamento di Ateneo, viene istituito il Comitato Esecutivo composto da almeno 5 docenti: il Coordinatore/la Coordinatrice del Dottorato e altri componenti individuati/e dal Collegio Docenti tra i suoi membri, tra i/lle quali il Coordinatore/la Coordinatrice potrà scegliere il/la Vice.
2. Il Comitato Esecutivo può assumere funzioni su delega del Collegio Docenti.
3. Il Comitato Esecutivo coadiuva inoltre il Coordinatore/la Coordinatrice negli adempimenti previsti dall'art. 5 e in particolare nella stesura della relazione annuale di autovalutazione del Dottorato.

---

*Approvato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento in data 27 aprile 2022, emanato con Decreto del Direttore n. 70 del 29 aprile 2022, modificato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia in data 24 gennaio 2024, emanato con Decreto del Direttore n. 26 del 29 gennaio 2024, modificato dal Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia in data 29 ottobre 2025, emanato con Decreto del Direttore n. 407 dell'11 novembre 2025*



---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

4. Il Comitato Esecutivo resta in carica per la durata del mandato del/la Coordinatore/Coordinatrice. In caso di dimissioni, di cessazione o di impedimento di un membro del Comitato Esecutivo per un periodo superiore a tre mesi, il Collegio Docenti provvede alla sua sostituzione. Il mandato del nuovo membro scade con il mandato del Comitato Esecutivo.

### ***Art. 8 – Attività formative, modalità di svolgimento delle medesime e Manifesto degli Studi***

1. Il Dottorato offre annualmente una serie di attività formative presentate all'inizio di ciascun anno accademico nel Manifesto degli Studi.

Il Dottorato organizza inoltre, congiuntamente con i Dipartimenti e le strutture didattiche dell'Ateneo, seminari, incontri e altri eventi formativi alla cui frequenza ciascun/a dottorando/a è tenuto/a secondo le modalità indicate nel Manifesto degli Studi.

Il Dottorato prevede lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca per un totale di 180 crediti, di cui 120 attribuiti alla ricerca per elaborazione/stesura della tesi e 60 alle attività didattiche e di organizzazione scientifica, da acquisire nei primi due anni del Dottorato.

Per i crediti legati alla didattica si prevedono le seguenti modalità di acquisizione:

- a. attività e seminari dedicati proposti annualmente nel Manifesto degli Studi;
- b. partecipazione attiva in qualità di relatori/trici a convegni, seminari, workshop sia in sede sia presso altri enti.

Per ognuna di queste attività si prevede una forma di certificazione basata sulla frequenza ed il conseguimento di specifici obiettivi didattici.

Entro il primo anno ciascun/a dottorando/a deve procedere alla definizione del progetto di ricerca e all'impostazione del lavoro di tesi.

Sia nel primo sia nel secondo anno, il/la dottorando/a deve inoltre illustrare i progressi della propria ricerca durante un colloquio pubblico finalizzato al passaggio all'anno successivo.

Il terzo anno del Dottorato è dedicato principalmente al lavoro di stesura della tesi.

2. Il Dottorato consente e sostiene periodi di studio e/o ricerca, non necessariamente continuativi, presso uno o più Istituzioni di ricerca qualificate in Italia o all'estero.



---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

3. Tutte le attività formative sono certificate e riportate, a cura dei dottorandi e delle dottorande, su appositi registri personali la cui supervisione è demandata ai/le rispettivi/e supervisori/e, i/le quali sono tenuti/e a verificare periodicamente il corretto svolgimento delle medesime. L'ammissione alle successive annualità, su delibera del Collegio Docenti, è subordinata alla certificazione delle attività formative e dello stato di avanzamento del lavoro di ricerca, riportate sul registro di ogni dottorando/a, debitamente compilato e firmato dal/la supervisore/a.
4. L'inizio delle attività del Dottorato decorre dal 1° novembre, in base all'art. 27 del Regolamento di Ateneo.
5. Prima dell'inizio di ciascun anno accademico, il Collegio Docenti approva il Manifesto degli Studi, che viene pubblicato sul sito web del Dottorato.

### **Art. 9 – Accesso al Corso di Dottorato**

I requisiti di ammissione al Dottorato sono quelli previsti nel Titolo V del Regolamento di Ateneo, secondo i termini e le decorrenze espressamente indicati nel Bando di ammissione.

### **Art. 10 – Supervisore/a e co-supervisore/a**

1. Ai dottorandi e alle dottorande ammessi/e al Dottorato, il Collegio Docenti assegna tempestivamente un/a supervisore/a e uno/a o più co-supervisori, sulla base del progetto e degli specifici interessi di ricerca, che avranno il compito di seguirne la formazione scientifica nel corso dei tre anni.
2. Supervisore e co-supervisore/i possono essere individuati anche esternamente al Collegio Docenti, fermo restando che almeno uno di essi deve appartenere all'ambito accademico. Qualora sia il supervisore sia il/i co-supervisore/i siano esterni al Collegio, almeno uno di loro deve essere in possesso dei requisiti richiesti per i componenti del Collegio medesimo.
3. Nel caso di un accordo di co-tutela di tesi con Università straniera, il/la dottorando/a dovrà essere seguito/a da un/a co-supervisore/a, secondo le norme previste dall'accordo medesimo.
4. Il Collegio Docenti può revocare l'incarico ad un/a supervisore/a o ad un/a co-supervisore/a che non ottemperi a tali obblighi.





---

**REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”**

***Art. 11 – Diritti e doveri dei dottorandi e delle dottorande***

1. I diritti e i doveri dei dottorandi e delle dottorande sono quelli stabiliti dal presente Regolamento e dal Regolamento di Ateneo all'art. 25.
2. A integrazione dei medesimi diritti e doveri, i/le dottorandi/e sono tenuti/e a:
  - a) attenersi alle procedure pubblicate sul sito del Dottorato relative alle attività correlate alla formazione, come specificato nel Manifesto degli Studi e alle indicazioni di volta in volta comunicate, con congruo preavviso, dal/la Coordinatore/Coordinatrice;
  - b) concordare con il/la supervisore/a e il/la co-supervisore/a, all'inizio di ciascun anno, un piano di studi individuale contenente le attività formative e di ricerca previste per quell'anno e gli obiettivi che dovrebbero essere raggiunti;
  - c) mantenere lo sviluppo del progetto di ricerca in base agli obiettivi condivisi secondo i tempi concordati.

***Art. 12 – Redazione della tesi, ammissione alla procedura di referaggio della tesi e conseguimento del titolo***

1. La tesi di dottorato è redatta in italiano o in inglese o in altra lingua, previa autorizzazione del/la supervisore/a, del/la co-supervisore/a e del Collegio Docenti e deve essere corredata da una sintesi in lingua inglese.
2. Al fine del conseguimento del titolo, i dottorandi e le dottorande devono presentare, entro la conclusione dell'ultimo anno di corso, domanda di ammissione alla procedura di referaggio della tesi.
3. Il Collegio Docenti, acquisito il parere del/la supervisore/a e del/la co-supervisore/a, approva la richiesta di ammissione alla procedura di referaggio della tesi e, conformemente alle scadenze fissate, individua due o più valutatori/trici (di seguito denominati anche *referee*) scegliendoli tra docenti e ricercatori/trici di elevata qualificazione, esterni/e sia al Collegio Docenti che ai soggetti convenzionati. Almeno uno dei/lle *referee* deve avere la qualifica di professore/ssa o ricercatore/trice universitario/a.
4. Ai/lle *referee* vengono inviati:
  - una copia della tesi di dottorato;
  - un abstract della tesi in lingua inglese;
  - il curriculum vitae con eventuali pubblicazioni.



---

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN “FORME DEL TESTO E DELLO SCAMBIO CULTURALE”

Il/le *referee*, entro un termine prestabilito, al massimo di 30 giorni, dal ricevimento della documentazione, esprimono un giudizio analitico scritto sulla tesi e propongono l'ammissione alla discussione pubblica o il rinvio per un periodo non superiore a sei mesi qualora siano necessarie significative integrazioni o correzioni.

5. L'esame finale per il conseguimento del titolo di “Dottore di ricerca” consiste nella discussione pubblica della tesi, che può avvenire anche in videoconferenza, innanzi a un'apposita Commissione nominata dal Rettore dell'Università di Trento, entro sei mesi dalla conclusione del Corso di Dottorato, fatta salva l'eventuale proroga concessa ai sensi dell'art. 29 commi 6 e 8 del Regolamento di Ateneo. Nel caso di percorsi di dottorato in cotutela di tesi le Commissioni saranno designate conformemente alle disposizioni previste dagli accordi di cotutela stessi.

6. La Commissione formula un giudizio sulla tesi presentata dal/la candidato/a e sull'esito del colloquio ed esprime altresì una valutazione complessiva.

7. In caso di giudizio negativo il/la dottorando/a perde il diritto di discutere nuovamente la tesi.

### ***Art. 13 – Modifica del Regolamento interno del Corso di Dottorato***

Ai sensi dell'art. 8, comma 3, del Regolamento di Ateneo, successivamente all'attivazione del Dottorato, ogni modifica al presente Regolamento deve essere approvata dal Consiglio di Dipartimento ed entrerà in vigore dalla data di emanazione del Decreto del/la Direttore/trice.

### ***Art. 14 - Dotazione dottorandi/e***

È messo a disposizione dei/le dottorandi/e un budget per l'attività di ricerca pari almeno al 10% dell'importo della borsa.

### ***Art. 15 – Norma di rinvio***

Per quanto non espressamente menzionato nel presente Regolamento, vale quanto stabilito nella vigente normativa nazionale e nel Regolamento di Ateneo.